

INICIATIVAS EMPRESARIALES
EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN CON TIERRA QUE ESTARÁN PRESENTES EN

AR&PA + TIERRA 2016

AUDITORIO MIGUEL DELIBES, VALLADOLID.

AYUNTAMIENTO DE CUENCA DE CAMPOS
SMART-LOCAL TIERRA
ECOCLAY.

CHROMA-DCAL
NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.
CEDACTERRA-SOLBLOC.

BIOCONSTRUIBLE.
GRUPO REBORSAN - FYM (HeidelbergCement Group)
PATI DUQUE JARDINES.
CAL SAINT ASTIER



AR & PA + TIERRA
del 10 al 13 *Cuenca de Campos*
de noviembre de 2016

Iniciativas empresariales en
torno a la construcción con tierra

LUGAR: AUDITORIO MIGUEL DELIBES, VALLADOLID

MATERIALES
PRODUCTOS
TECNOLOGIA
HERRAMIENTA
INNOVACIÓN
SOLUCIONES SOSTENIBLES
APLICACIONES
AHORRO ENERGETICO
PUNTO DE ENCUENTRO DE NEGOCIOS

CHROMA
RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



BIOCONSTRUIBLE
BIOCONSTRUCCIÓN - ARQUITECTURA SOSTENIBLE



SMART LOCAL-TIERRA

PLATAFORMA PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE TIERRA DE CAMPOS

EXPO-TIERRA



El Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid (Spain) volverá a ser, del 10 al 13 de noviembre, la sede de la X Bienal de Arte y Restauración del Patrimonio AR&PA.

Con el acceso gratuito esta edición contará con una sección denominada **AR&PA TIERRA** bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Cuenca de Campos, y con la colaboración de la plataforma **SMART -LOCAL TIERRA**.

AR&PA TIERRA cuenta con un stand común, situado en la zona de acceso a **AR&PA INICIATIVAS** en el que se podrá visitar una **instalación** realizada con técnicas de construcción con tierra (adobe, encastados y revocos de tierra), en la que han colaborado los participantes de los "Talleres de rehabilitación del patrimonio arquitectónico de Tierra de Campos".

En torno a esa instalación común 10 empresas mostrarán productos, materiales, tecnología, herramienta, innovación y soluciones sostenibles compatibles con la construcción con tierra, la bio-construcción y el ahorro energético, conformando un punto de encuentro de negocios.

1. AYUNTAMIENTO DE CUENCA DE CAMPOS.
2. SMART-LOCAL TIERRA
3. ECOCLAY.
4. CHROMA-DCAL
5. NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.
6. CEDACTERRA-SOLBLOC.
7. BIOCONSTRUIBLE.
8. GRUPO REBORSAN - FYM HEIDELBERGCEMENT GROUP.
9. PATI DUQUE JARDINES.
10. CAL SAINT ASTIER

Además durante los días 12 y 13 de Noviembre, AR&PA TIERRA desarrollará varias actividades, 2 talleres infantiles en la sección ARPA EN FAMILIA, y 4 talleres para profesionales y técnicos en la SALA BURGOS, de medio día de duración y con un coste de 20€ por participante. Las inscripciones se gestionarán vía mail: smartlocaltierra@gmail.com

Por su parte el Ayuntamiento de Cuenca de Campos en colaboración con SMART LOCAL TIERRA, expondrá 8 paneles con imágenes y textos relativos a la actuación de rehabilitación del patrimonio construido en tierra, realizado en el centro INNOVA+TIERRA de Cuenca de Campos, el centro de oficios para las técnicas de construcción con tierra.

El concierto ECOS DE TIERRA, finalizará las actividades en torno a la arquitectura de tierra, un viaje sonoro por la arquitectura de tierra, Chelo y Percusión, con Sergio García y Diana Samprón, en la sala de teatro experimental del Miguel Delibes, el Domingo de 7 a 8.

PRESENTACIONES TÉCNICAS AR&PA TIERRA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA DE CAMPOS –PLATAFORMA SMART LOCAL TIERRA.

PONENTES: FAUSTINO GONZALEZ MIGUEL, IZASKUN VILLENA Y PILAR DIEZ RODRIGUEZ.
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA EN TIERRA COMO OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO LOCAL.
SÁBADO: 19:00-19:30. **Sala Ávila,**

ECOCLAY.

NOMBRE OFICIAL COMPLETO: MINERCER.S.L. - ECOCLAY
NOMBRE Y CARGO DE PONENTE: JAVIER RODRÍGUEZ Geólogo – Jefe de producto ecoclay
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: morteros, pinturas y placas de arcilla; características, propiedades y usos-casos prácticos.
DÍA Y HORA PREFERENTES: 12/11/2016 16:00h (sala Burgos durante los talleres)

NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.

NOMBRE Y CARGO DE PONENTE: **Alessandro Carbutti, arquitecto.**
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: **Revestimientos naturales de arcilla y cal, para la arquitectura sostenible.**
DÍA Y HORA PREFERENTES: sábado de 18:00 a 19:00 20min. **Sala Ávila.**

CEDACTERRA-SOLBLOK-ARGUMENTUM

NOMBRE Y CARGO DE PONENTE: **Miguel Rocha de CEDAC Terra Centro para el Estudio y Desarrollo de la Arquitectura y Construcción con Tierra y Ángel Reyes de SOLBLOC,** Fabricante de bloques de tierra comprimida, constructores trabajan con BTC, tapia y mampostería, revocos de cal y arcilla.
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: **Fórmulas de intervención en el patrimonio.**
DÍA Y HORA PREFERENTES: sábado de 18:00 a 19:00 20 min. **Sala Ávila.**

CHROMA-DCAL

NOMBRE Y CARGO DE PONENTE: **Cristina Thío i Lluch.**
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: **Charla sobre morteros, BIOCOMPOSITE para la edificación sana y responsable a base de cal y cáñamo y minerales pulverizados. Características, propiedades y usos-casos prácticos.**
DÍA Y HORA PREFERENTES: sábado de 18:00 a 19:00 20min **Sala Ávila.**

BIOCONSTRUIBLE.

STAND: BIOCONSTRUIBLE: BIOCONSTRUCCIÓN-ARQUITECTURA SOSTENIBLE CONSTRUCCIÓN CON BALAS DE PAJA.
NOMBRE PONENTES; Ana Gordillo Robles, Luis Pastor Jiménez, Loreto Bernardo Martín
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Patrimonio y Bioconstrucción.
DÍA Y HORA PREFERENTES: viernes de 18:30 a 19:00 20min **Sala Salamanca.**

TALLERES PRÁCTICOS AR&PA TIERRA

SÁBADO 12 sala Catedral de Burgos

REFERENCIA: TALLER 1 CHROMA, Restauración / DCAL / HEMP

Contenido: Taller de Esgrafiado, aplicación del mortero de cal "bio" sobre el muro y posteriores capas de cal pigmentada y rascado final para el esgrafiado

- Horario: 11:00 - 14:00h.
- Técnica: esgrafiado
- Monitora: Cristina Thió.
- Coste de matrícula: 20€
- correo de contacto y telf: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

REFERENCIA: TALLER 2 ECOCLAY

Contenido: taller de morteros y revocos de arcillas naturales, ecoclay BASE+FIBRA, ecoclay BASE, ecoclay ACABADO, Pinturas de arcilla: ecoclay PAINT sobre placas de arcilla: ecoclay PLAC, ecoclayPLACork. Muestras de aplicaciones

- Horario: 16:00 - 20:00h.
- Técnica: Morteros y revocos de arcillas naturales.
- Monitor: Javier JAVIER RODRÍGUEZ Jefe de producto de ecoclay.
- Coste de matrícula: 20€
- correo de contacto y telf. smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

DOMINGO 13 sala Catedral de Burgos.

REFERENCIA: TALLER 3 PLATAFORMA SMART-LOCAL TIERRA:

Contenido: introducción a la construcción con tierra cruda, dosificación, granulometría y ejecución de adobes y revocos de tierra y paja, "trulla tradicional".

- Horario: 11:00 - 14:00h.
- Monitor: Izaskun Villena Marcos-Pilar Diez Rodríguez, Antonio Rodríguez y Antonio Ontiyuelo
- Coste de matrícula: 20€
- correo de contacto y telf.: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

REFERENCIA: TALLER 4 GRUPO REBORSAN

Contenido: Aproximación a la técnicas de los estucos de cal grasa y tadelakt, aplicación práctica y empleo de pigmentos para conseguir diferentes texturas y acabados.

- Horario: 16:00 - 20:00h.
- Monitor: Grupo Reborsan, Ismael Rebordinos y Javier Pigazo Rey
- Coste de matrícula: 20€
- correo de contacto y telf.: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

AR&PA EN FAMILIA

TALLER INFANTIL CHROMA-DCAL

TALLER: PLANTILLAS PARA ESGRAFIADO. ESGRAFIADO DE COLORES CON PINTURAS ACRÍLICAS.

MONITORA Cristina Thío i Lluch.

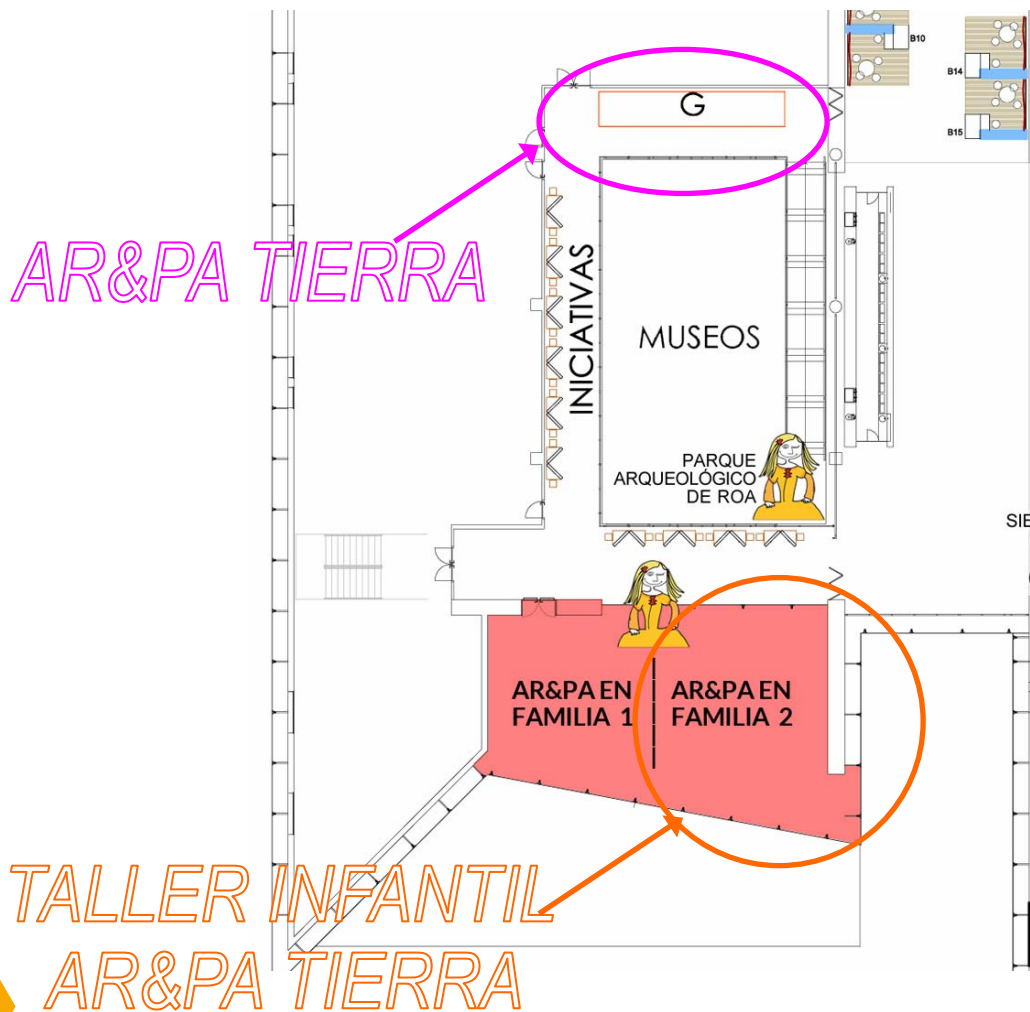
DÍA Y HORA PREFERENTES: sábado de 17:00 a 1:00 Sala 2 AR&PA en Familia.

TALLER INFANTIL SMART LOCAL TIERRA.

TALLER: CASAS DE TIERRA.

MONITORAS: IZASKUN VILLENA Y PILAR DIEZ RODRIGUEZ.

SÁBADO: 17:00-19:00. Sala 2 AR&PA en Familia.



ECOS de TIERRAPercusión: Diana Samprón
Chelo: Sergio GarcíaSALA DE TEATRO EXPERIMENTAL
AUDITORIO MIGUEL DELIBES, VALLADOLID
13 DE NOVIEMBRE 19:00H

ECOS de la Tierra pretende ser un viaje por el Universo de la arquitectura de tierra, a través de la música, desde el caos a la armonía y el equilibrio, discurrendo por diferentes ethos estéticos y musicales con la arquitectura de tierra como hilo conductor. Un viaje sonoro a por los diferentes continentes y espacios geográficos narrados con ritmos y melodías representativos de cada uno de ellos.

PROGRAMA:

Preludio de la Suite nº 2 para violoncello.....	Johann Sebastian Bach (1720)
Rebonds A.....Iannis Xenakis (1988)
Sonf of `Amah.....	...Andrew Bell (2007)
To the goods of rhythm.....	Nebjosa Novan Zivkovick (1994)
Gallo rojo / No voy solo.....Tradicional Castellana
Libertango.....Ástor Piazzolla (Arr. Sergio García) (1974)
Mirror image.....Chris Hanning (1991)

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

COLABORACIONES:

VOZ: María Alba
 VOZ EN OFF: Gonzalo Fernández
 TEXTO: Ludmila González
 IMÁGENES: Izaskun Villena, Justino Díez, Pilar Díez
 MONTAJE DE VIDEOS: Diana Samprón
 CARTEL: Izaskun Villena
 IDEA ORIGINAL: Sergio García y Diana Samprón